

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Julio 31
de 1944
Año IX N° 467

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



por
R. CARROLL

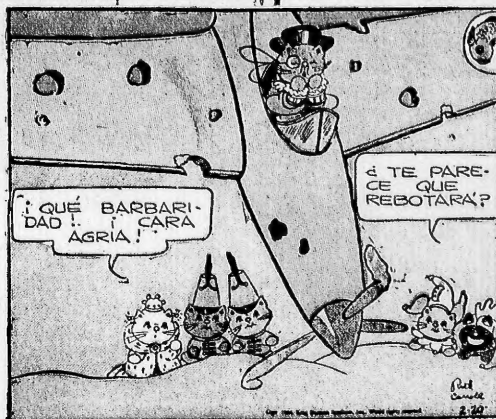
LAS MUJERES SOLDADOS SON

¿CÓMO TER-
MINARÁ ESTE
MENSAJE?

¡ELOGIÁNDO-
NOS, SIEGU-
RAMENTE.



LINA BROMA...



¿QUÉ BARBARI-
DAD... CARA
AGRIA!

¡QUIERO DECIRLES QUE EL CUERPO AUXI-
LIAR FEMENINO ES MAGNIFICO!

¡TIENE QUE REPETIRLO
10 MILLONES DE VECES!

¡CARA
AGRIA
PAGA SU
LOCURA!



La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN - CHARLIE SCHMIDT

ESCAPANDO DE LOS "CASINO",
PINKY NO VE A HEISTER...



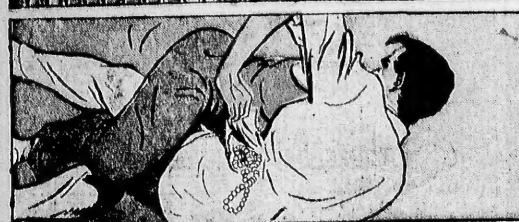
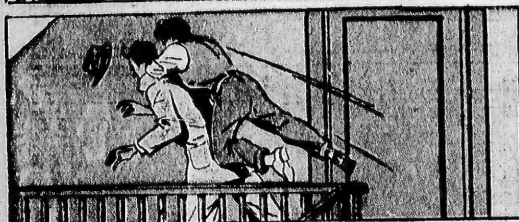
... QUE LO HACE CREER DE
UNA ZANCADILLA.-



HEISTER RECOGE LAS
PERLAS Y SE METER
POR UNA PUERTA ABIER
TA.



P
INKY
LO
SIGUE
APRESURADA-
MENTE.-

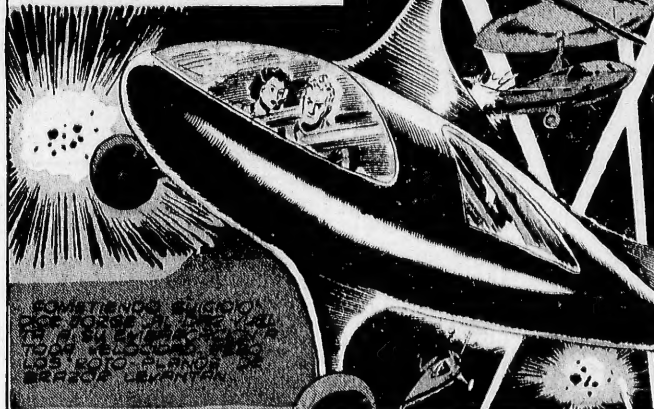


Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

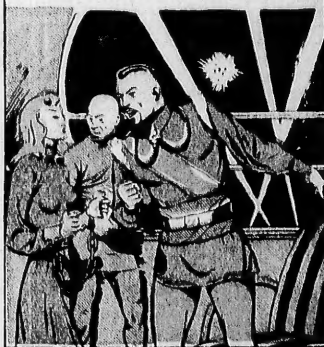


por ALAN BAZOR

EL AVIÓN DE JORGE HACE FRENTE AL TERRIBLE FUEGO ANTIAEREO DE BRAZOR. NO SALVAREMOS A DESIRA...



...VUELO PARA INTERCEPTAR LO, GOZANDO DE SU TRIUNFO, BRAZOR HACE TRAER A LA REINA CAUTIVA. VEA A SU HÉROE EN UNA SITUACIÓN FATAL... DICE EL USURPADOR: "Y AHORA, ALIVA DESIRA, ¿SE DA USTED POR DERROTADA? SERÉ GENEROSO... LE OFRECERÉ OTRA OPORTUNIDAD DE VIVIR, CÁSESE CONMIGO Y CANCELARE SU EJECUCIÓN". PERO DESIRA MUESTRA SU TEMPLE REAL: "PREFIERO LA MUERTE A SEMEJANTE DESHONRA!"



BRAZOR PERDE EL DOMINIO SOBRE SI MISMO, QUE LA VALEOSA YACI, SUBIDA A SU TRONO PERDIDO, PERO SEER EL TRONO DE LA MUERTE. MIENTRAS TANTO, JORGE HA LOGRADO...

"ALGOARSE DE SUS PERSEGUIDORES, HAY UN VÍCIO GILRON EN LAS AFUERAS, DONDE PODRÍAMOS ESCONDER EL AVIÓN. SUGIERE TRICO, DESANIMADO. BIEN, SE ME OCURRE COMO USARLO PARA DARLE UNA SOBRESA A BRAZOR MAÑANA. RESPONDE JORGE."



5-14



UN CONSEJO DE GUERRA TIENE LUGAR EN EL PALACIO. BRAZOR TIENE MUY BIEN VILADO EL PALACIO. DICE JORGE: "PERO MI ALAN PUEDE DAR EL EFECTO DESEADO SI EL MUNDO SUBTERRANEO LLEVA A CABO SU MISIÓN. ENTONCES INTERVIENE GYPSA. CUIDADO, JORGE, HAY UN TRAIDOR ENTRE NOSOTROS. ALGUIEN ADVIERTO A BRAZOR QUE ME ENVIARON AL PALACIO COMO ESPÍA."

EL LUGAR PROXIMO EL TRAIDOR!

JIM de la SELVA

POR
ALEX RAYMOND

CON FRECUENCIA VISITA A NIKKI SAUNDERS EN EL HOSPITAL, Y VE MUY CONTENTO, QUE LA MUCHACHA SE ESTÁ RES-
TABLECEN-
DO.

LA HOSPITALIDAD DE LA GRAN CIUDAD, Y LA ENFERMEDAD
DORA COMPANÍA DE LILA, SON EL TÓRREO
QUE JIM NECESITA DESPUÉS DE
SU CAMPAÑA CONTRA
LOS SABOTEADORES
DE LA SELVA



Copyright 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved



"VOLVERÉ A LA PLANTACIÓN DE CAU-
CHO" DICE NIKKI. "HARÉ QUE
SEA UNA DE LAS PRODUCTORAS DE
CAUCHO MÁS IMPORTANTES DEL
PAÍS - ES LO QUE HUBIESE DE-
SEADO PAPA!"



LARGO. UNA TARDE, HABIENDO COM-
PLETADO SU MISIÓN ESPECIAL, JIM
DE LA SELVA RECIBE LA ORDEN
DE VOLVER A WASHINGTON EN
SEGUIDA.

CONTINUARÁ

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

EN EL ESTUDIO SUBTERRA-
NEO, DONDE LOS ACTO-
RES SECUESTRADOS SON
OBLIGADOS A TRABAJAR,
RONALD RONALD SE VUELVE
FURIOSO HACIA "CHQUITO", EL
SECUESTRADOR-DIRECTOR:
"NO PUEDO TRABAJAR
EN ES-
TAS CON-
DICIONES" GRITA.

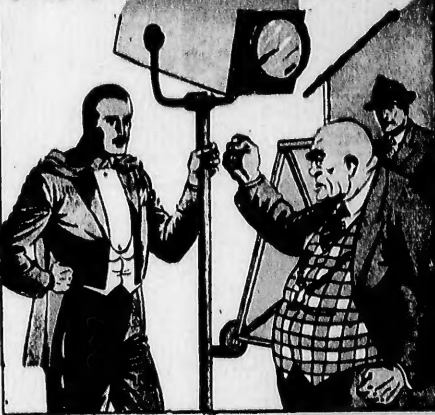
"EL JEFE DICE QUE TRABAJE,
PUES TRABAJARA"-INTERVIE-
NE UNO DE LOS GUARDIAS AS-
MADOS.



ES EVIDENTE QUE SE PUEDE LLE-
VAR A UN ACTOR A LA ESCE-
NA, PERO NO SE LE PUEDE
OBLIGAR A TRABA-
JAR"-DICE SOLI-
MAN. "¡BASTA..



..DE CHARLA!"-GRITA EL ENFURECIDO
CHQUITO. "¡ACABEN CON ÉL!"



"¡LLEVENLO AL CUARTO VACÍO!
LE SERVIRÁ DE ESCARMIENTO A LOS QUE
SE LLAMAN ACTORES; SI NO TRABAJAN
LE SEGUIRÁN."



"ASPIRE PROFUNDAMENTE"-SE BURLA
UNO DE LOS GUARDIAS "SERÁ LA ÚLTIMA
BOCANADA DE AIRE QUE LE LLEQUE"
(CONTINUARA)



CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por ROY CRANE

CESAR Y NETTA, ENCERRADOS EN UN PASADIZO SECRETO DE UN ANTIGUO CASTILLO, VEN, ASOMBRADOS, COMO SE LES ACERCAN UN PAR DE ZAPATOS VACÍOS.

¡I VAN HACIA ESA PARED!

TENGO MIEDO, CESAR.

ESTO LOS LLEVARÁ HACIA LAS JAULAS DE LOS TIGRES

¡MUY BIEN! Y ENTONCES SOLTAREMOS A LOS TIGRES.

¡SUBEN POR LA PARED, CESAR! ¡VAMOS DE AQUI!

¡CORRA!

¡DESPACITO, NETTA! ¡NO SABEMOS QUE HAY ALLÍ!

¡VAMOS A VER SI CON ESTO ABRIREMOS LA PUERTA!

¡OTRO CUARTO!

¡LLENO DE ARMAS Y MUNICIONES!

¡RIFLES MÓDERNOS, ACEITADOS Y LISTOS PARA EL USO!

¡MUY LO LAMENTARÉ, GOHANG! ¡LA ACERCIÓN NO PODRÁ REPRESENTAR SU NUMERO!

¿HA OÍDO ESOS?

¡PARECE UN ANIMAL!

¡UN TIGRE!

¡ATRAS, NETTA! ¡UN TIGRE CON UN BALAZO EN EL CORAZÓN, PUEDE MATAR A UN HOMBRE ANTES DE MORIR ÉL!

ROW-K-K
UR-ROW-K

BUFALO ★ **BILL** por **HARRY O'NEILL**

VOLANDO EN UN PEQUEÑO AVION, LOS TENIENTES COLBY Y RYAN BUSCABAN AL BOMBARDERO DESAPARECIDO, CUANDO LES EMPEZO A FALLAR EL MOTOR.

¡YA FUNCIONA OTRA VEZ! MÁS VALE QUE BAJEMOS... ESTÁS NUBES NOS OBSTRUYEN LA VISIBILIDAD

¿QUE HABRÁ PASADO?



Y ABAJO, OCULTOS ENTRE LAS MONTAÑAS,



CARAMBA! EL EQUIPO FALLA OTRA VEZ... TENEMOS QUE IR AL PUEBLO.

MIENTRAS TANTO, EN LA BASE AEREA...



O ES QUE HAY ALGUNA MAQUINA INFERNAL ENTRE LOS CERROS, O HAY SABOTEADORES ENTRE NUESTRA GENTE

SÓLO FUERON AFECTADOS LOS AVIONES QUE VOLABAN SOBRE LAS MONTAÑAS DEL LO BO

7 TODAS LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE YA ESTABAN HOSPITALIZADAS.



GRACIAS A ESE JOVEN VAQUERO, NO MURIO NADIE

CANTEMOS OTRA VEZ... VAMOS, BILL.



NO PUEDO; SE ROMPIÓ UNA CUERDA...



POR FAVOR, OTTO.. NO TANTAS PREGUNTAS.. NECESITO OTRO CONDENSADOR!

OTTO. RADIO Y MUSICA



TAMBIÉN UN NUEVO CONDUCTOR DEL POLO POSITIVO AL NEGATIVO...

SI, SEÑOR.

EL LUNES PROXIMO "AGENTES EXTRANJEROS"



EDGAR RICE
BURROUGHS

'EL CAMINO a
LA LIBERTAD'



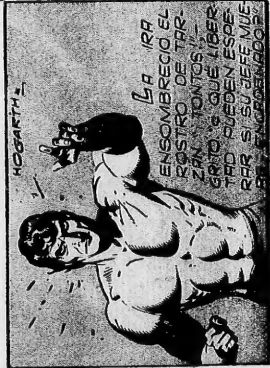
UN
POSTRO
BARBUDO
ARREPIO'
ENTRE
LOS
SONABRS.
UNA
MULTITUD
SIL SE
BLANCOSA
PRESENTO'
BLITE
TARZAN.
EL
JUE
BARBUDO
DESAPANTE.
E ERAS
AMIGO.
O
ADVERSARIO?
NOSOTROS
BUSCAMOS
LA
LIBERTAD.
I YA
NO
SOMOS
ESCLAVOS!



VOLVIENDOSE AL HOMBRE MONO, THARSA
IMPORO POR SU PADRE. "DONDE ESTÁ
EL JARDIN DE LA MUERTE?" PREGUNTO
TARZAN.



UN CLAMOR DE PROTESTAS LLENÓ
EL PASAD. "¡NO, NO! ¡SI VAMOS ALLI
MORIREMOS TODOS!" GRITABAN. —



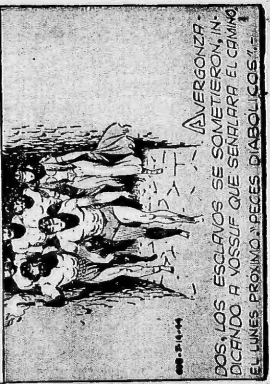
HOSARTH.
LA IRA
ENSOMBREGO EL
POSTRO DE TAR-
ZAN. TONTOS...
GRITO... QUE LIBER-
TAD PUEDEN ESPER-
RAR SI SU JEFE MUE-
RE ENCOMENDADO."



LOS HOMBRER FUERON
PRESA DEL TERROR Y
DEL ASOMBRO. "¿ES
ELLA... ES THAR-
SSA?"



EL HOMBRE MONO SE ENDEZERO.
"SOY TARZAN, AMO
DE LA SELVA," DICO.
"TARZAN LUCHA
POR LA LIBERTAD"



AVERGONZA-
DOS, LOS ESCLAVOS SE SONRIERON, IN-
DICANDO A VOSSUF QUE SEÑALARA EL CAMINO
EL LUNES PRÓXIMO. "¡PESES DIABOLICOS!"



"DON MACABRO HA TOMADO PRISIONERO
A TU PADRE. QUE ESPERA SU EJECU-
CION EN EL JARDIN DE LA MUERTE!"



ENTONCES SE ADELANTO
THARSA. "VOSSUF! NOSSUF!
GRITO. "¿DONDE ESTÁ KA-
BA RANA, NI PADRE P."

Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

MAMA EN ADELANTE SERÉ UN HIJO MODELO, Y ESTARAS ORGU-LLOSA DE MI

MUY BIEN

¿ME DEJAS SECAR LOS PLATOS?

NO, GRACIAS; LA ÚLTIMA VEZ ROMPISTE DOS VETEA JUGAR

¡SEÑOR BRANNER!

YA NO SOY EL NIÑO QUE USTED CO NOCIA. AHORA PREDICARÉ 'LA BUENA VOLUN-TAD'

SERÁ UN ALIVIO.

OJALA' LO DIGA EN SERIO

AHI VA CON CARTA BRAVA ES UNA MALA SEÑAL

¡PUM! ¡PAFF!

¡BASTA! ¡BASTA!

¡HOLA, SARA!

¡HOLA, QUERIDO!... TENGO QUE ATEN- DER EL TELEFONO

LLAMÓ LA SEÑORA DE HUDSON SU HIJO TIENE HINCHIADOS LOS OJOS, Y LA CULPA DE ESO LA TIENE EL NUESTRO

¿DOS OJOS HINCHADOS? ¡CARAM-BA!

VOS NO ERAS ASI DE NIÑO. SI MAL NO RECUERDO, TE HINCHA- RON UN OJO UNA SOLA VEZ

¡QUÉ HERMO- SO ERA!

Y NUNCA ME DIJISTE QUIEN LO HIZO

EL PADRE DEL PEQUEÑO HUDSON NO HABLEMOS MÁS DEL ASUN- TO LOS CHICOS SON TODOS IGUA LES

NO HAY DUDA EL MUNDO PERTENECE A LOS HOM- BRES!

A. CARTER

© 1944

ALL RIGHTS RESERVED

JACK
HOPPER
el
Corresponsal
DREW PEARSON

JACK HA DESCUBIERTO UN ALTOPARLANTE, ESCONDIDO DETRÁS DEL VIEJO ÓRGANO EN LA CASA DE VAN CLEVE.



UNA PUERTA TRAMPA Y UN TÚNEL SECRETO.

PRÉSTEME SU LINTERNA, AGENTE. VOY A INVESTIGAR ESTO.



AQUÍ ESTÁ EL CABLE DEL ALTOPARLANTE.



MIENTRAS...

ESTE PROFESOR DE MÚSICA TUVO QUE VER ALGO CON EL ASESINATO DE LA SEÑORA VAN CLEVE



¿P.POR QUE TOCO USTED EL VALS IRENE HACE UNOS MINUTOS?



PORQUE LO COMPUSE YO.

ENTONCES ES USTED BASILIO VAN CLEVE



¡SÍ! ¡Y HE VUELTO A VIVIR PARA PERSEGUIR... Y MATAR!

GLUG



HACE DIEZ AÑOS, MI MUJER TRATO DE MATARME; CREYO HABERLO LOGRADO.



PERO LA ENGANE, Y VOLVI PARA HACERLA PAGAR

¿ES USTED QUIEN LA MATO?



¡SÍ! LA MATÉ YO.



NO IRA USTED A NINGUNA PARTE

TENGO QUE SALIR DE...



El escuadrón de la GUARDIA RURAL por

IANE
GREY

AL EXAMINAR EL LUGAR DONDE FUE ASESINADO EL PERIODISTA BURTON, DE CUYA MUERTE SE LE ACUSA A KID, KING HACE UN DESCUBRIMIENTO IMPORTANTE.

¿CONQUE KID ESTUVO AQUÍ AL DISPARAR A UN ALCE PARADO DONDE ESTA AHORA USTED?

TIENE UNA MARCA FRESCA... UN CORTE DE HACHA.

¡HAY QUE VER!
¡MIRE ESE
ARBOL, SONIA!

LA BALA DE KID NO HIRIO AL ALCE NI A BURTON. FUE SACADA DE ESTE ARBOL.

YO SÉ QUE ALGUIEN TENÍA INTERÉS EN ACUSAR A KID. ¿PERO QUIÉN?

¡VAMOS AL PUEBLO! TENIA EL SEÑOR BURTON LA INTENCION DE DENUNCIAR EN SU PERIODICO A ALGUN OTRO?

ME DECIA QUE EL EDITORIAL DE LA SEMANA PROXIMA CAUSARIA REVUELO EN EL PUEBLO, PERO YO CREIA QUE EL SE REFERIA A SAM.

VAMOS A LA OFICINA DEL PERIODICO, SONIA. QUIERO VER ESE EDITORIAL.

¡MISERICORDIA! ¿QUÉ PASO?

¡LLEGAMOS TARDE!

CONTINUARA

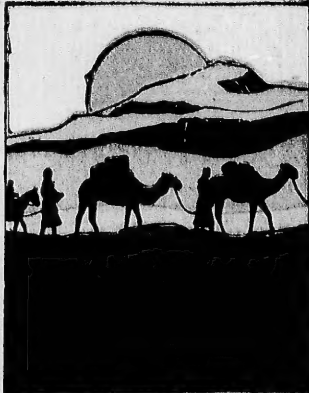
EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

¡AHÍ HAY MÁS GUARDIAS
QUE ARBES EN EL DESIER-
TO. ¿GOMO ENFARAR?

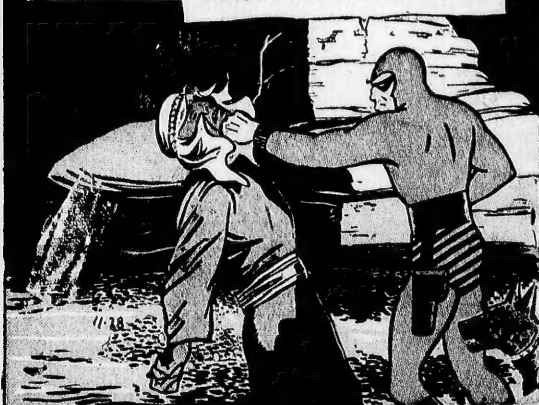


¡P! PONERSE EL SOL, UNA
CARAVANA DE BANDIDOS.



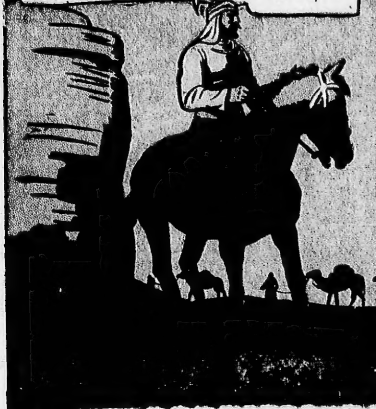
...QUE TRAE MERCANCIAS RO-
BADAS, SE ACERCA A LA
CIUDAD OCULTA.

¿QUIERO UNIRME A LA CARAVANA ¿TIENE
ALGÚN INCONVENIENTE?



CUANDO EL ÚLTIMO CAMELLO DA
VUELTA A UNA ROCA.

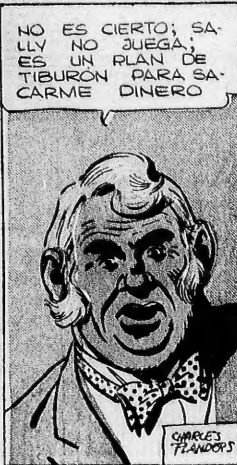
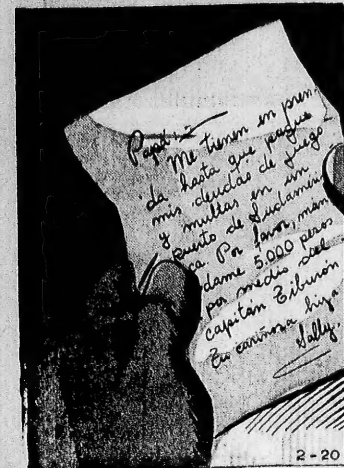
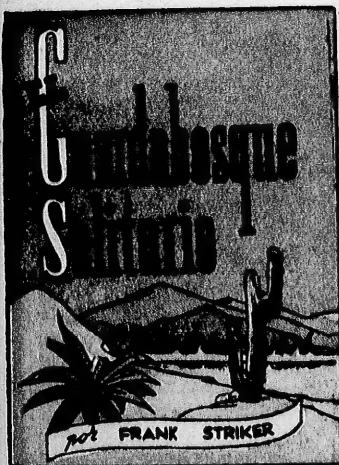
¿DÓNDE ESTÁ EL CONDUC-
TOR DEL ÚLTIMO CAME-
LLO?



SI NO VAS A TU PUES-
TO, TE DESUELLO
VIVO.



¡ASI ENTRA FANTOMAS EN EL
REINO OCULTO DE HAMID
TERRIBLE. CONTINUA



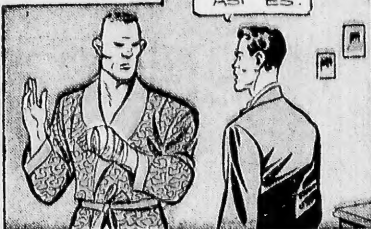
Las Aventuras de CURLEY

CRÉAME, PACKY: ESE ARTICULO SOBRE LISTED NO FUE ESCRITO POR MI, SE QUIEN ES EL RESPONSABLE, PERO NO PUEDO DARLE SU NOMBRE.



DE TODOS MODOS, EL SABIA QUIEN ERA MI AGRESOR.

ASI ES.



SI HAY HUESOS ROTOS EN SU MANO, PACKY, ES PROBABLE QUE **NUNCA** PUEDA BOXEAR.

SERÍA TERRIBLE. NECESITO ESA PELEA.



JUEGUEN EN EL PATIO, NIÑOS. EL DOCTOR QUIERE VERLO A PAPITO.



AQUÍ ESTÁN, LAS RADIOGRAFIAS DE SU MANO: MUESTRAN QUE **NO** HAY HUESOS ROTOS.

¿ENTONCES PODRÉ PELEAR?



Y ME DIGO QUE A FINES DE ESTA SEMANA PODRÍA EMPEZAR A ENTRENARME, AMIGO.

ESPERO QUE USTED GANE, AL.



NO PUEDO DECIRLE A BRYNN QUE SU HERMANO HA COMETIDO SEMEJANTE INFAMIA... ¡LE DESTROZARÍA EL CORAZÓN!



QUIERO PEDIRLE DISCULPAS POR MI HERMANO, CURLEY... ES TAN JACTANCIOSO...

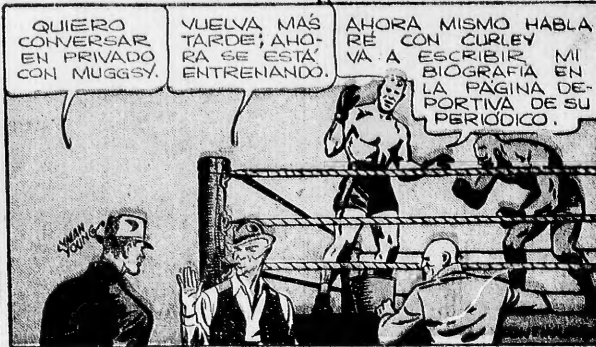
UN DIA DE ESTOS VA A DESPERTAR, BRYNN. BUENO: TENGO QUE IRME.

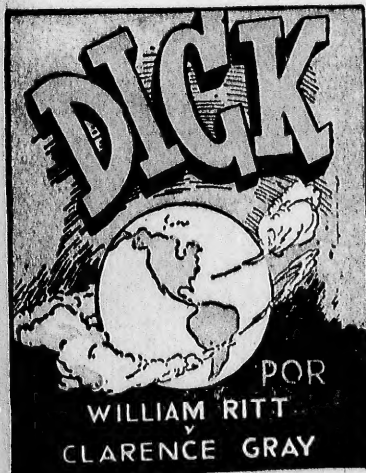


QUIERO CONVERSAR EN PRIVADO CON MUGGSY.

VUELVA MÁS TARDE; AHORA SE ESTÁ ENTRENANDO.

AHORA MISMO HABLARE CON CURLEY VA A ESCRIBIR MI BIOGRAFIA EN LA PAGINA DEPORTIVA DE SU PERIODICO.





EL MENSAJE DE DICK A ISIS.
ROMPE LA BOVEDA DE CRISTAL
QUE CUBRE A FUTURA, Y CASI
MATA A UN POLICIA.



¿NO SABE LEER? ¡ES UN
MENSAJE DIRIGIDO A LA
EMPERATRIZ! A LA REI-
NA ISIS EN PERSONA!



PERDONE, MAJES-
TAD... UNA CARTA
DE DICK BRAD-
FORD



¿DE DICK! ¡DA-
MIELA PRONTO!



Abil 2 de 100.001.944

Querida Isis:
Su juego ha terminado.
Sea sensata y ríndase. Se ha
impuesto por la fuerza como
reina indiscutible. Si abdica
ahora, le garantizo su segu-
ridad personal. La llevaré a
un país lejano, para que no
moleste a la gente de este
mundo con sus ideas lo-
cas. Estoy en un coche ai-
reo, sobre la ciudad, espe-
rando su respuesta.

La saluda,
Dick Bradford

¡OH, QUÉ INSULTO! Y YO...
COMO UNA TONTA... PENSE
QUE... ¡OH! ¡MISERABLE!



¡QUE SE REUNA EL CONSEJO
DE GUERRA IMPERIAL EN LA
SALA DEL TRONO, INMEDIATA-
MENTE! ¡CASTIGARÉ A BRAD-
FORD!



¿QUÉ HACER-
MOS AHORA,
DICK?



¡ESPERAMOS!
NUESTRO PLAN
NO PUEDE FA-
LLAR.

EL LUNES PROXIMO,
"LA RESPUESTA DE ISIS"